

ELIZABETH II DIAMOND JUBILEE
FEBRUARY 2012

arte

CONTEMPORARY
HISTORY

52' & 90' **HD**

A close-up portrait of Queen Elizabeth II. She is wearing a white fur cape over a dark dress, a pearl necklace, and a large, ornate diamond tiara. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is a plain, light-colored wall.

**BALLAD
FOR
A QUEEN**



© Cecil Beaton

AUTHORS AUTEURS

Don Kent - Isabelle Rivère

DIRECTOR RÉALISATEUR

Don Kent

COPRODUCERS COPRODUCTEURS

ARTE France,
PMP/Pénélope

FORMAT FORMAT

52 & 90 minutes, 2011 - HD

VERSIONS

English - French - German
Anglais - Français - Allemand

TERRITORIES TERRITOIRES

Worldwide - Monde

RIGHTS DROITS

TV, DVD, VOD,
Non-theatrical rights, Internet
TV, DVD, VOD, Institutions,
Internet

CONTACTS

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94
F. +33 1 55 00 80 64
c-hazard@arteFrance.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68
F. +33 1 55 00 78 77
e-kameya@arteFrance.fr

Audrey Kamga

T. +33 1 55 00 70 81
F. +33 1 55 00 80 65
a-kamga@arteFrance.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France

BALLAD FOR A QUEEN **HD**

On the occasion of Elizabeth II Diamond Jubilee in February 2012 (60 years of reign), this documentary offers an iconoclastic and distanced look of the Monarchy and the British society.

Few countries in the world have experienced an economic, social, cultural and artistic evolution as important as the United Kingdom in these last sixty years.

Directed by renowned Don Kent, based on unpublished archival footage and exclusive interviews (Authors: Will Self, Hanuf Kureishi, A.L. Kennedy, A de Botton, Painters, Glen Baxter, Graham Dean, Paul "Don" Smith, Photographers, Martin Parr, Chris Levine as well as leading personalities from the British cultural or political life), off main stream Ballad for a Queen is an historic ambulation in various symbolic places of England, an unprecedented portrait of the British Monarchy and its relations with the British society these last decades.

BALLADE POUR UNE REINE **HD**

À l'occasion du jubilé de diamant d'Elisabeth II en février 2012 (60 ans de règne), ce documentaire propose un regard iconoclaste et distancié sur la Monarchie et la société britanniques.

Peu de pays au monde ont connu ces soixante dernières années une évolution économique, sociale, culturelle et artistique aussi importante que le Royaume-Uni.

Réalisé par Don Kent, à base d'images d'archives inédites et d'interviews exclusives (Les écrivains: Will Self, Hanuf Kureishi, A.L. Kennedy, A de Botton, les peintres Glen Baxter, Graham Dean, Paul «Don» Smith, les photographes Martin Parr, Chris Levine ainsi que les personnalités de premier plan de la vie culturelle et politique britannique), cette déambulation historique dans les lieux symboliques de l'Angleterre constitue un portrait inédit de la Monarchie et de ses relations avec la société britannique ces dernières décennies.

WWW.ARTEPRO.COM/SALES